



81

SAYI: 2 MART 2022

ÇALIKUŞU

ERZİN

KUMLU

SAMANDAĞ

PAYAS

ANTAKYA

ARSUZ

KIRIKHAN

DEFNE

BELEN

İSKENDERUN

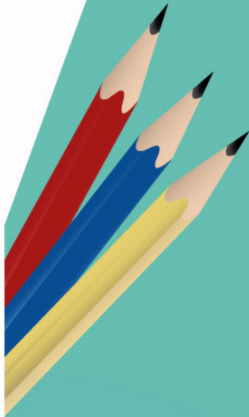
YAYLADAĞI

HASSA

REYHANLI

ALTINÖZÜ

DÖRTYOL



HATAY MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ & e-DERGİ

2 AYDA BİR YAYIMLANIR



HATAY
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
81 ÇALIKUŞU HATAY e-DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi

Mesut ÇERKO
İl Milli Eğitim Müdürü

GENEL KOORDİNATÖR

Mahmut SABAH
Basın ve Halkla İlişkiler İl Şube Müdürü

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Mahmut ÖZKOCA
Sarıbük M.N.H İlk-Ortaokul Müdürü

YAYIN KURULU

Hasan SARI
Zeynep GÖK
Zeynep SALLABAŞ GÜRGÜR

TASARIM

Mustafa ÇUNKUR

iÇİNDEKİLER



MESEM

1. SAYFA



LİDER
YÖNETİCİ
AKADEMİSİ

2. SAYFA



ŞEHİT AHMET
BENLİ M.T.A.L.

3. SAYFA



AMBULANS
DRONE

5. SAYFA



DRAMA EĞİTİMİ

6. SAYFA



ANADOLU
MEKTEBİ

7. SAYFA



GERİ
DÖNÜŞÜM
MUCİZESİ

8. SAYFA



HER GOL
KİTAP OLSUN

9. SAYFA



KÜTÜPHANE
DRAMA
ATÖLYESİ

10. SAYFA



HATAY
OKUYOR

11. SAYFA



HATAY ARGE

12. SAYFA



ETKİNLİKLER

13. SAYFA



KÜTÜPHANESİZ
OKUL
KALMADI

15. SAYFA



AMİK
BARAK
HAVALARI

16. SAYFA



HATAY
BİLSEM

17. SAYFA



PORTAKAL
ÇİÇEĞİ
ANAOKULU

19. SAYFA



NOSTALJİ
PAZARI

20. SAYFA



CEMİL
MERİÇ

21. SAYFA



SİNAN
YAĞMUR

23. SAYFA



TAYFUR
SÖKMEN

24. SAYFA



ŞAMPİYONLAR

25. SAYFA



Mesut ÇERKO
İl Milli Eğitim Müdürü

Öğrencilerimizin geleceği uğruna, necip milletimizin eğitim ufkunu uygulanabilir kılmanın öneminin farkındayız. Yaşadığımız çağa kutlu emanetin taşınabilmesi için zinde ve güçlü kalmak gerektiğini de biliyoruz. Dikkatlerinize sunduğumuz 81 Çalığışu Hatay dergimizi, eğitim çalışanlarımızın pandemi koşullarında bin bir güçlölkle ürettiğı emeğı görünür kılmak için bir motivasyon kaynağı ve vizyon eseri olarak görüyoruz.

Bilindiğı gibi teknolojik gelişmeler her geçen gün hayatımızı çepeçevre kuşatmakta, görebilenler için riskler kadar yeni fırsatlar da sunmaktadır. Özellikle eğitim-öğretimde teknoloji kullanımının önemi, halen yaşamakta olduğumuz salgın koşullarında daha anlaşılır hale gelmiştir. Bu yeni durum kimine göre gündemde olmayan yeni olguların da tartışılmasına sebep olmuştur. Bunun çok öncesinde dijitalleşmenin kolaylaştırıcı etkilerini öngörebilen idarecilerimiz “e-devlet” projesi ile kurumlarımızın kendini güncellemesine ve bir tık mesafesinde hizmetlere ulaşılmasına imkân sağlamıştır. Şüphesiz tüm vatandaşlık hizmetleri dijitalleşirken kadim bir geçmişe sahip eğitim kurumumuzun gerilerde kalması düşünülemezdi. Zira artık eğitim içerikleri -baskı ve ulaşım masraflarına gerek olmaksızın- siber dünyada işlenebilmektedir. Nitekim Eğitim Bilişim Ağı, MEBBİS, e-OKUL gibi işlevsel donanımlara sahip bakanlığımız, sahip olduğu güçlü alt yapıya yeni elektronik ürünler eklemektedir. Bu ürünlerden biri de Hatay’ın eğitimi için bir ayna mesabesindeki e-dergimizdir. Okullarımız, proje ve çalışmalarda görev alan öğretmen ve öğrencilerimiz bu mecra da tanıtılmıştır. Bu amaçla mümkün olduğu ölçüde örneklik teşkil edecek ve yaygın hale getirilebilir fikirlere ve çalışmalara yer verilmiştir.

İlimizde akademik başarıların takipçisi olduğumuz gibi bilim şenliklerinin, kültürel ve sportif faaliyetlerin, eğitim gezileri ve sanat sergilerinin destekçisi olacağımızı bilmenizi istiyoruz. Kurumsal kapasitemizin geliştirilebilmesi adına eğitim camiasında ufuk açan, fark yaratan ve değer katan her türlü etkinlik bizler için paha biçilmezdir. Atatürk’ün deyişle “vicdanı hür, irfanı hür nesiller” yetiştirmenin hür fikrin kalesi olarak görülen dergilere ve kitaplara yatırımla mümkün olacağı bilinciyle e-dergimizi büyütmenin kararlılığı içerisindeyiz. Dergimizin hazırlanmasında sorumluluk yüklenen Hatay İl Milli Eğitim Müdürlüğü personelimize teşekkür eder, yeni sayımızın eğitim camiamıza hayırlı olmasını dilerim.

Herkes aynı şeyleri söylediğinde, söylenen söz, ya değersizleşiyor ya da büyük bir değer kazanıyor. Örneğin, her yetişkin, çocuklara çok okumanın yararını anlatır ve bolca örnekler verir. Biz de bunu yaparız. Doğru olduğu için, geçmişten bugüne yaşananları geleceğe aktarmak ve bilgi kaynağının 'okumak' olduğunu belirtmek adına bunu yaparız.

Gel gelelim, aynı sözcüğü herkesten duyan bir insan bundan soğuyabiliyor. Yani o çok önemli sözcük değersizleşebiliyor. Anne-baba televizyon karşısında çocuğuna 'kitap oku' diyor. Sizce inandırıcı mı? Elbette örnek alınacak davranışları anne-babalar yapmalı.

Okumak, gerçekten bilgi için tek çare olmasına rağmen, söyleme şeklimiz ya çok nasihatkar ya baskıcı ya kaba-zorlayıcı ya da inandırıcı olmadığından pek işi yaramıyor. İşe yaraması için büyüklerin çocuklarına model olması çok önemlidir.

Evde okuma saati yapan ailelerde ise durum bambaşka. Okuma saati her gün aile bireylerinin ortak karar verdikleri bir saatte toplanarak sıkılmadan, kendi belirledikleri süre içerisinde gerek bir saat gerek yarım saat (ama televizyon kapalı) ev içi etkinliklerle okuma alışkanlığına yelken açıyorlar.

Evde gazete, dergi, kitap okunması düzenli hale gelirse, çocuklar buna duyarsız kalmaz. 81 Çalığışu Hatay sizler ve çocuklarınızın sıkılmadan eğlenerek okumanız için çıkarılmıştır. Ayrıca çocuklarınızın da dergiye çeşitli eserlerle katkı sağlaması adına yayınlanıyor. Derginin en önemli amacı Hatay'daki tüm paydaşların (öğretmen-öğrenci-veli) katılımını sağlamak ve ürettikleri eserleri yine dergi aracılığıyla herkese ulaştırmaktır..

Yetişkinler olarak genellikle yoğun iş temposu ile yorgun olarak eve geldiğinden çocuklarla en ideal etkinliğin böylesine bir kitap okuma saati olduğunu düşünüyoruz. Çünkü aile bir arada oluyor, çocuklarla vakit geçiriyor ve en önemlisi de birlikte dinleniyorlar. Herkes bu durumda kazanıyor. Hem de sadece bir saatte...

Örneğin akşam bir araya geldiğinde çok kısa da olsa günün değerlendirmesi yapılarak, konuşma hakkını da ilk önce çocuk/çocuklarınıza verseniz, onları dinleseniz ve takdir etseniz çocuklarınız bu durumu günlük hayatlarına uygular. İleriki yaşlarında hayatının her alanında planlı olurlar. Böylece özgüveni sağlam gençlerimiz yetişmiş olur. Okullarda düzenlenen şiir, resim vb. yarışmalar da bu anlamda çocuklarımıza önemli kazanımlar veriyor. Böyle yarışmalar özgür düşünce ve yaratıcılıklarını geliştirmede önemli. Bunları, okuyarak başardığını gören çocuklarımız her geçen gün düzenli okuma yapacaklardır. Düzenli okuyan bireyler ise okulda, sınıfta sokakta kısacası sosyal hayatın her alanında planlı ve düzenli bir yaşam biçimini benimseyecektir. Tabi bunun en önemli etkisi de sınavlardaki başarılarında görülecektir.

Sizler için yayınlanan 81Çalığışu Hatay işte bu nedenle önemli. Dergi eğitim, öğretim ile ilgili sizlerin de katkısına açıktır. Çocuklarınızla ilgili yaşadığınız örnekleri bizlerle paylaşabilirsiniz.

Yeni sayımız hayırlı olsun.



MESEM

Mesleki Eğitim Merkezleri



KİMLER?

- En az ortaokul veya imam hatip ortaokulunu bitirmiş olmak.
 - Sağlık durumu ilgili mesleğin öğrenimine elverişli olmak.
- Bu durum gerektiğinde sağlık/sağlık kurulu raporuyla belgelendirilir.
- Kaydolacağı meslek dalı ile ilgili bir iş yerinde sözleşme imzalamak. Sözleşme imzalanacak iş yerinde "Usta Öğreticilik Belgesine" sahip bir usta bulunması gerekir.

NASIL?

- Kimlik bilgilerinizle birlikte size en yakın mesleki eğitim merkezine veya mesleki ve teknik Anadolu lisesine müracaat edebilirsiniz.
- Herhangi bir işletmede çalışmıyorsanız; meslek seçimi ve işletme bulma konusunda mesleki eğitim merkezinden rehberlik ve yönlendirme alabilirsiniz.
- Mesleki eğitim merkezine kayıt; okul, işletme ve veli/öğrenci arasında işletmelerde mesleki eğitim sözleşmesinin imzalanmasıyla başlar.
- Öğrenci okul tarafından e-MESEM sistemine kaydedilir.
- Öğrencinin sigortası ve maaşı kaydolduğundan itibaren başlar ve 4 yıl boyunca devam eder.

NEDEN?

- 181 farklı dalda mesleki eğitim
- Ortaokul mezunlarına zorunlu lise eğitimi ni mesleki eğitim merkezlerinde tamamlayabilme fırsatı
- Meslek lisesi diploması
- Eğitim alanlarında %88 istihdam oranı
- 9, 10 ve 11. sınıf öğrencilerine asgari ücretin en az %30'u kadar maaş imkânı
- 12. sınıftaki kalfalara asgari ücretin en az yarısı kadar maaş imkânı
- 9. sınıftan itibaren iş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı sigorta
- Ustalık belgesi ve kendi iş yerini açma fırsatı
- Lise ve üniversite mezunlarına en çok sekiz ayda meslek sahibi olma imkânı



LİDER YÖNETİCİ AKADEMİSİ

Hatay Lider Yönetici Akademisi, İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mesut ÇERKO'nun, Antakya İlçe Milli Eğitim Müdürü olarak görev yaptığı dönemde 2 sene boyunca Yönetici-Veli Akademisi adıyla başlattığı bir projedir. Ardından tüm Hatay'ı kapsayacak şekilde faaliyetlerine başlayan Hatay Lider Yönetici Akademisinin **genel hedefi**, eğitim yöneticilerinin düşünme, anlama, araştırma ve sorun çözme becerilerinin gelişmesine, bilgi toplumunun gerektirdiği bilgi ve becerilerle donanmalarına, millî kültür ile insanlığın ve demokrasinin evrensel değerlerini içselleştirmelerine, iletişime ve paylaşıma açık bireyler olmalarına, sanat duyarlılıklarının ve çeşitli sanatlardaki becerilerinin gelişmesine katkı sağlamaktır. Hatay Lider Yönetici Akademisi üç yıl boyunca devam edecektir. Akademi süresi boyunca Hatay ilimizdeki bütün okul yöneticilerimize ulaşılması hedeflenmektedir. Akademiye ka-

tılım gönüllülük esasına göre yapılmaktadır. Akademi kapsamında eğitim yönetimi alanında yılda 8 kitap okunması ilk amaç olarak belirlenmiştir. Ayrıca okunan kitapların tahlilleri için paneller düzenlenmektedir. Faaliyetlerimizden ikincisi eğitim yönetimi alanında planlanan dört akademik seminerdir. İlk çevirim içi seminer Prof. Dr. Necati CEMALOĞLU tarafından gerçekleştirilmiştir. Antakya ve Defne İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri, kurum faaliyeti kapsamında HMKÜ İletişim Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr. Veysel EREN'le söyleşi düzenlemiştir. Yine HMKÜ'den İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Ali KİRMAN "hitabet sanatı" ile ilgili bir sunum gerçekleştirmiştir. Faaliyetlerden üçüncüsü iletişim becerileri/hitabet/protokol kuralları olmak üzere her yıl üç çalıştayın düzenlenmesidir. Dördüncü faaliyet kapsamında "boş zaman değerlendirme ve

stres yönetimi" ile ilgili okul yöneticilerimize anket uygulanmıştır. Anket sonuçları değerlendirilmekte olup ihtiyaç kapsamında çeşitli kurs ve sosyal etkinlikler düzenlenecektir. Faaliyetlerimizden bir diğerinde ise okullarımızda Tübitak, Erasmus, Doğaka ve Hibe proje başvurularının artırılması amacıyla proje hazırlamaya yönelik kapasiteler hedeflenmiştir. Ayrıca farklı ilçelerdeki okul müdürlerimiz arasında sinerji oluşturularak birlikte proje hazırlamaları desteklenecektir. Son olarak akademinin değerlendirilmesi ve okul müdürlerimizin kültürel varlıklarımıza dair farkındalığı artırmak amacıyla geniş katılımlı bir gezi düzenlenmesi planlanmaktadır.

Haber: Hatay AR-GE

ŞEHİT AHMET BENLİ MESLEKİ ve TEKNİK ANADOLU LİSESİ

23 çeşit ürün
5 milyon 101 bin lira
ciro elde ettiler



Antakya'daki meslek lisemiz Şehit Ahmet Benli MTAL, 8 öğretmen ve 70 öğrencisiyle 5 yıl önce başladıkları ve 'Benli' adıyla markalaştıkları temizlik ürünleri üretiminden 5 milyon lirayı aşkın gelir elde etti. Öğrenciler ise 2 yıldır aldıkları teorik ve pratik eğitimlerle kendi başlarına üretim yapabilecek duruma geldiklerini ifade ettiler.

BİZ
ÜRETİYORUZ



*“ Hem öğreniyor
hem de tecrübe
kazanıyoruz ”*



ŞEHİT AHMET BENLİ İTAL

8
ÇALIKUŞU
Hatay

Pandemi sürecinde çok sayıda okulun temizlik ürünlerinin temininde büyük payı olan okulumuzun bu başarısı, meslek liselerinin önemini bir kez daha gözler önüne serdi.

Üretim yelpazesinde yüzey temizleyicisinden kolonyaya, dezenfektandan sabuna kadar çeşitli hijyen malzemelerinin olduğunu belirten Okul Müdürü Yusuf Çalışkan, ürünleri Hatay dışında çevre illere de gönderdiklerini ve ‘Benli’ markasıyla ürünlerinin Türkiye çapında 2 bin okulda kullanıldığını ifade etti.

Hedeflerinin dış ülkelere ihracat yapmak olduğunu altını çizen Çalışkan, 23 çeşit hijyen malzemesinden geçen yıl koydukları 4 milyon ciro hedefini aştıklarını aktararak Milli Eğitim Bakanlığının da desteği ile üretim kapasitelerini 2 katına çıkardıklarını aktardı.



Haber: Antakya ÇALIKUŞU

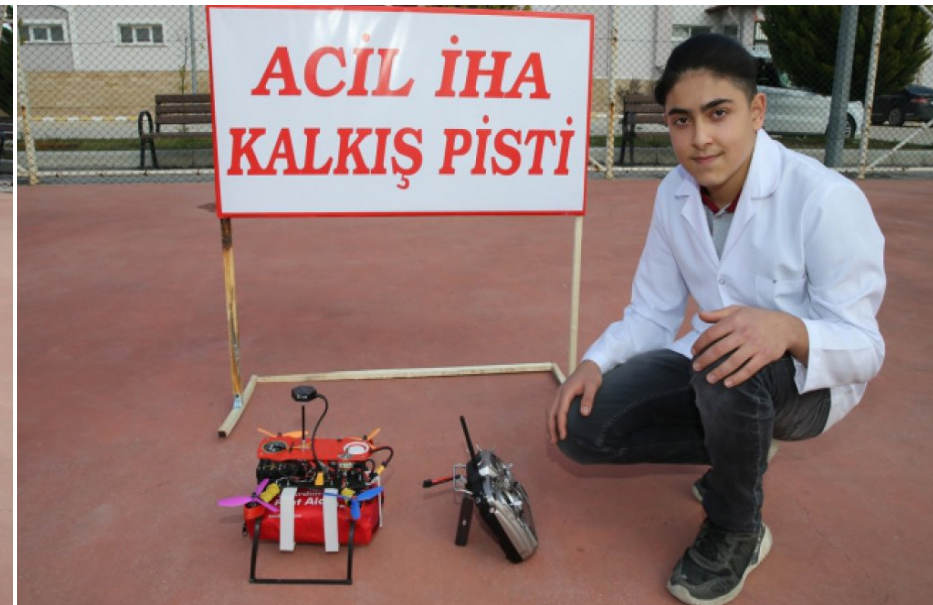
AR-GE MERKEZİMİZDEN AMBULANS DRONE

Millî Eğitim Bakanlığınca belirlenen Ar-Ge merkezlerinden biri olan Hatay Şehit Serkan Talan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde ambulans drone geliştirildi. Drone prototipiyle, girilmesi zor kırsal alanlarda sağlık ekipleri gelinceye kadar yaralı ve hasta kişilere acil ilk yardım yapılması amaçlanıyor. Elektrik ve Elektronik Bölümü ile Biyomedikal Cihaz Teknolojileri alanında 4 öğretmen ve 10 öğrenci tarafından iki ay önce başlatılan çalışmalar kapsamında, 100 santimetre boyunda ve 2 kg ağırlığında ambulans drone geliştirildi. Uzaktan otonom sistemiyle kontrol edilecek mekanizma ile acil durumlardaki hasta ve yaralı kişilere hızlı bir şekilde ulaşılacak. Okul Müdürü Volkan Şeşen, hayata geçirdikleri projeye kırsal alanlarda her türlü olumsuzluğa karşın acil müdahale etmeyi amaçladıklarını söyledi.



Drone üzerindeki ekipmanların nasıl kullanılacağına video konferans şeklinde anlatılacağını aktaran Şeşen, bölgeye sevk edilen ambulans drone üzerindeki acil yardım ekipmanlarının her bireyin rahatlıkla kullanabileceğini belirterek; "Geliştirdiğimiz sistemle acil durumlarda müdahale hızlanacak. Aranılan bölge dezavantajlı bölge olarak tespit edildiği takdirde sağlık ekipleri direkt drone hizmet merkezine yönlendirilecek. Sağlık ihtiyacı belirlenen konum tespit edildikten sonra sağlık ekipleri gidinceye kadar uzaktan kontrol yöntemiyle ambulans drone harekete geçecek ve kısa sürede en hızlı rotayı seçerek kişilere ulaşmayı başaracak." dedi. İlk prototip için menzile, 5 km olarak hedeflenmiştir. Hayat kurtaracak drone'nun ilerleyen süreçte menzilinin 10 km üzerine çıkarılması için arge çalışmaları sürmektedir.

Haber: Defne Çalılık



ÖĞRETMENLER DRAMA EĞİTİMİNDE

Hatay'da öğretmenleri drama ile tanıştırmak için Çağdaş Drama Derneği'nin katkılarıyla bir etkinlik yürütülmektedir. Drama eğitici eğitmeni olan öğretmenler tarafından Hatay'ın tüm ilçelerinde 20 kişilik öğretmen gruplarına, bir haftalık drama seminerleri verilmektedir.

Dramanın öğretmenlere ve onların kanalıyla öğrencilere ulaşması ve bir eğitim öğretim tekniği olarak işlevsel kullanılması hedeflerinden biri idi bu. Bu hedefe, katılım gösteren sınırlı sayıda öğretmenle de olsa, ulaşıldı. Drama çalışmaları demokratik, çeşitli ve değişik ilişkileri görebilen, bağımsız düşünebilen, hoşgörülü ve yaratıcı çocuk, ergen ve gençler yetiştirmeye yöneliktir. Bu sebeplerden ötürü dramanın eğitimde kullanımı bir gereksinimdir.

Her ne kadar eğitim fakültelerinde zorunlu ders olarak drama dersi okutuluyorsa da mesleğe atılan öğretmenlerin dramayı bir yöntem olarak kullanmalarını örnekler ve uygulamalarla pekiştirmeleri gerekmektedir. Bu da bakanlığımızın hizmet içi eğitim planlaması ve halk eğitim merkezleri bünyesinde açılan kurslar yoluyla sağlanmaktadır.

Eğitimde Yaratıcı Dramanın bazı faydaları:

- Farkındalık kazandırır,
- Bağımsız düşünmeyi sağlar,
- İşbirliği yapabilme özelliğini geliştirir,
- Sosyal ve psikolojik duyarlılık yaratır,
- Dört temel dil becerisini (konuşma, dinleme, okuma, yazma) geliştirir,
- Yaratıcılık ve estetik gelişimi sağlar,
- Kendine güven duyma, karar verme becerilerinin gelişmesini sağlar,
- Hata yapma korkusu olmaksızın yeni davranışlar geliştirmeyi sağlar.

Haber: Defne ÇALIKUŞU



YAZAR OKUMALARI ANADOLU MEKTEBİ



ANADOLU MEKTEBİ NEDİR?

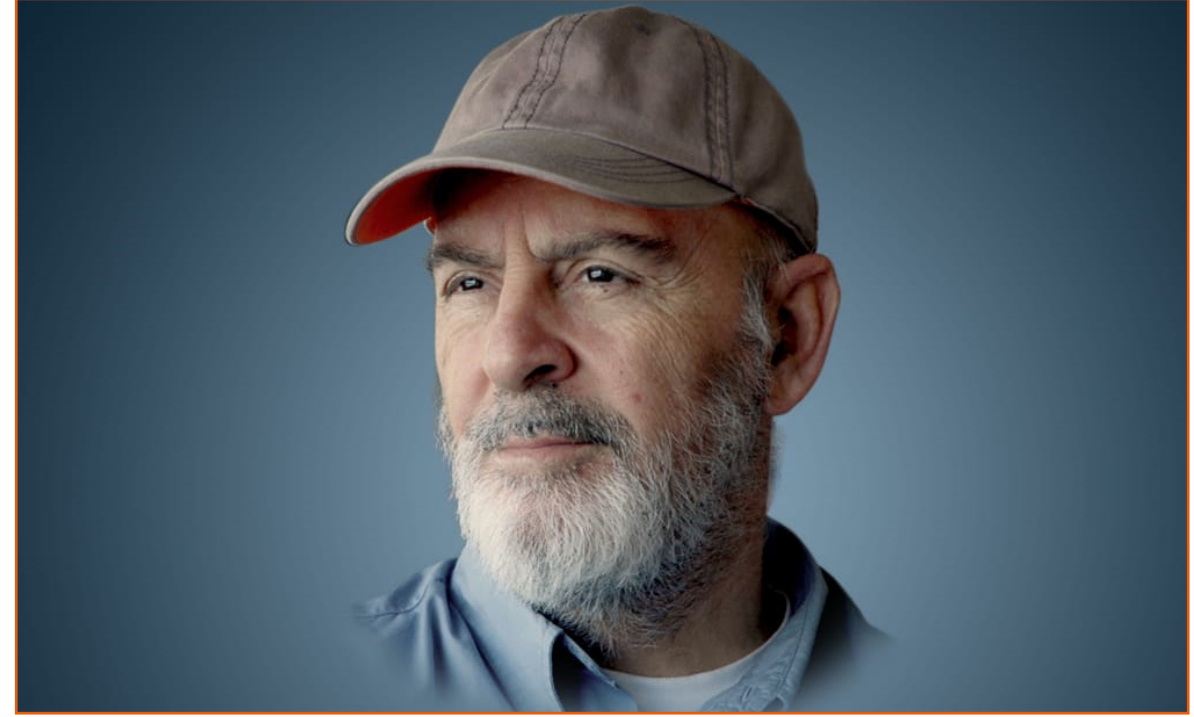
Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı ile Anadolu Mektebi oluşumunun yaptığı protokolle ortaokul ve ortaöğretim okullarında uygulanan Türk Edebiyatının önemli yazar ve şairlerinin tüm eserlerinin okunarak değerlendirme yazıları yazılması ve ardından hazırlanan panel metninin bir topluluk karşısında anlatılmasına dayanan bir projedir.

ANADOLU MEKTEBİ HATAY'DA NE YAPAR?

Program 2019 Şubat ayında başladığından beri düzenli ve sistematik şekilde sürüyor. Ortaokullarda, proje kapsamında gönüllü öğrencilerin okudukları her kitap hakkında birer çalışma yapması ve yapılan çalışmaların değerlendirilip sunulması esas alınırken liselerde ise yazarın belirlenen tüm kitaplarının okunması, her kitap hakkında birer değerlendirme yazısının yazılması, okumalar tamamlanınca öğretmen nezaretinde öğrencilerin belirledikleri bir konuda bir metin hazırlayıp sunması şeklinde uygulanmaktadır.

2022 yılı Anadolu Mektebi Ortaokul Okumaları Hatay İl Programı 24 Şubat 2022 Perşembe günü Meclis Kültür Merkezi salonunda 9 okuldan 18 danışman öğretmenin rehberliğinde 230 öğrencinin katılımı ile gerçekleşti. Lise okumalarına devam eden öğrencilerin Cengiz Aytmatov Panelleri ise 2 Mart 2022 Çarşamba günü Bahçeşehir Koleji konferans salonunda 22 danışman öğretmenin nezaretinde 190 öğrencinin katılımı ile gerçekleşti.

MUSTAFA KUTLU



HANGİ LİSELERDE?

- Karlısu Sosyal Bilimler Lisesi
- Hatay Anadolu Lisesi
- Hz. Ayşe Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi
- Narlıca Anadolu Lisesi
- Dört Yol Süleyman Demirel Anadolu Lisesi
- Yayladağı Anadolu İmam Hatip Lisesi
- Habib-i Neccar Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi
- Erol Bilecik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

HANGİ ORTAOKULLARDA?

- Maşuklu Hayraddin Çolakoğlu Ortaokulu
- Cemalettin Tınaztepe Ortaokulu
- Şehit Mehmet Şenol Çiftçi İmam Hatip Ortaokulu
- Narlıca Ortaokulu
- Narlıca Zeytin Dalı Ortaokulu
- Ataker Ortaokulu
- Beyhan Gencay Ortaokulu
- Narlıca Atatürk Ortaokulu
- Hatay Ortaokulu

HANGİ YAZARLAR OKUNDU?

- Mustafa KUTLU
- Tarık BUĞRA
- Cengiz AYTMAOV
- Yunus Emre
- Cemil MERİÇ
- Mevlâna
- Mehmet Akif ERSOY

10 panelist bazıları kitaplaştıran 29 Panel gerçekleştirmiştir.



GERİ DÖNÜŞÜM MUCİZESİ

Günlük ihtiyaçları karşılamak üzere her gün birçok farklı ürün kullanıyoruz. Kullandığımız ürünler ve ambalajları ile birlikte aynı zamanda atık da üretiyoruz. Kaynaklarımızı korumak için elimizdeki kaynakları daha verimli hale getirmemiz, tüketim alışkanlıklarımızı değiştirmemiz gerekiyor. Altınözü Sultan Abdülhamit Han Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğretmen ve öğrencileri yaptıkları “İleri Dönüşüm” projesiyle bu konuya dikkat çektiler.

Son zamanlarda sıklıkla duyduğumuz *sıfır atık*, *geri dönüşüm*, *ileri dönüşüm* gibi kavramlar artık hayatımızla oldukça iç içe bir hale gelmeye başladı. Bu kavramları anlaşılır, gözle görülür hale getirmek ve tüketici toplumdan çok dönüştüren ve üreten bireyler yetiştirmek adına eğitimcilere ve eğitim kurumlarına büyük sorumluluk düşüyor. Geri Dönüşüm Kütüphanesi projesi de bu ihtiyaçlar dikkate alınarak yapıldı.

Altınözü Sultan Abdülhamit Han Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğretmen ve öğrencileri çokça emek ve özveri isteyen hazırlıkların sonunda çok keyifli bir öğrenme ortamına imza attılar. Zenginleştirilmiş Kütüphanenin bir kısmını atık malzemeler kullanarak çalışma alanları, okuma köşeleri, kelime ağaçları oluşturup rengârenk boyadılar. Ahşap sebze kasaları boyanıp kaplanarak oturaklara, kullanılmış lastikler kitap raflarına, paletler ise kitaplık ve masalara dönüştü. Bu renkli ortam hem öğrencilerimizin kitap ve kütüphanelere olan bakış açısına yeni bir anlam kazandırdı hem de etraflarında gördükleri atıkları nasıl değerlendirebileceklerini görmelerini sağladı.



HER GOL KİTAP OLSUN

Milli Eğitim Bakanlığımızın “Kütüphanesiz Okul Kalmasın” projesini desteklemek ve bu alanda okullarımıza kitap kazandırmak amacıyla Belen İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından geçtiğimiz aylarda başlatılan projeye destekler çığ gibi büyüyor. Proje, 13 ilkokuldan 130 öğrencinin katılımıyla halı sahada oynatılan müsabakalarda devam ediyor. Öğrenciler maçlarda hem doyasıya eğleniyor hem de hediyeler kazanıyor. Turnuvaya katılan her öğrenciye kitap , şampiyon olan okula ise kütüphane açılacağı için ülke çapında büyük takdir topluyor. Projemiz ulusal basınca ve eğitim camiasınca izlenmeye devam ediliyor.



MİLLİ FUTBOLCULAR DA “HER GOL KİTAP OLSUN” DEDİ

Düzenlenen turnuvaya A Milli Futbol Takımı futbolcularından İrfan Can Kahveci, Cenk Tosun, Oğulcan Çaylayan , Serdar Dursun, Uğurcan Çakır , İsmail Köybaşı , Sadık Çiftpınar , Mahmut Tekdemir , Volkan Babacan gibi birçok sporcunun yanı sıra Hatayspor teknik direktörü Ömer Erdoğan , Başakşehirspor teknik direktörü Emre Belezoglu, Kayserispor teknik direktörü Hikmet Karaman gibi ünlü spor adamları da katıldı. Sporcular çektikleri videolar ve gönderdikleri kitaplarla projeye destek olmaya devam ediyorlar.



HATAYSPOR, 13 OKULUN TAKIM KAPTANLARINI HATAYSPOR TESİSLERİNDE AĞIRLADI

Haber: Belen ÇALIKUŞU

Kütüphane Drama Atölyesi



Aktif öğrenmenin gerçekleştirildiği drama sayesinde çocuklar yaratıcı, eleştirel, çok boyutlu ve özgürce düşünebilmekte; bilişsel, sosyal, duygusal, psikomotor yönden gelişim göstermekte, eğlenmekte, empati kurabilmekte, bildiklerini hayata geçirebilmekte ve işbirliği yapma becerilerini geliştirebilmektedir. Drama atölyemizde yer alan kostüm, kukla vb.



materyallerin desteği ile çocukların hayal dünyaları zenginleşmekte, kendini ifade edebilme becerisi gelişmekte, öğrenme zevkli hale gelmektedir. Çocukların bir grubun üyesi olmaları, onların toplumun birer üyesi olduklarını düşünmelerini; dolayısıyla toplumdaki değerlerden haberdar olmalarını sağlamaktadır.



ŞEHİT GÜLŞAH GÜLER ANAOKULU

Okul öncesi dönemde çocuğa sunulan uyaranlar gelişim açısından oldukça önemlidir. Çocukların farklı ortamlarda farklı deneyimler kazanarak yaparak-yaşayarak öğrenmeleri etkili öğrenme için oldukça önemlidir. Bu dönemde kazanılan deneyimler onların ileriki yaşamında nasıl bir birey olacağını büyük ölçüde belirler. Okulumuzda öğrencilerimize kitap sevgisi aşılamak, dinleme ve anlama becerisi kazandırmak, duygusal ve psikolojik gelişimlerine destek olmak amacıyla kütüphane oluşturulmuş olup kütüphanemiz zenginleştirilmiştir.

Haber: Antakya ÇALIKUŞU

HATAY OKUYOR PROJESİ

İL PANELİ

Hatay İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE birimi koordinesinde yürütülen Hatay Okuyor Projesinin il paneli gerçekleştirildi. Meclis Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen etkinliğe aylar öncesinden hazırlanan öğrencilerimiz, renkli ve etkili sunumlarıyla izleyenlerin beğeni ve takdirini almayı başardı. Her ilçenin okunan kitaplarla alakalı sergilenmek üzere seçtiği proje ürünleri slayt eşliğinde perdeye yansıtılırken öğrencilerin bazıları canlandırma, skeç ve şarkılarını sundular. Panele il ve ilçe yöneticileri, çeşitli ilçelerden okul müdürleri ve öğretmenler katıldı. İl Kültür ve Turizm müdürlüğünün kitap destekleri ile katkıda bulunduğu proje ikinci eğitim-öğretim döneminde de sürdürülecektir. Kitap okumanın erdeminin kazandırılması için kolaylaştırıcı bir çalışma olarak görülen projeye farklı ilçelerden birçok okul katılmaktadır. Ayrıca her ilçe yaygın okuma projesi kapsamında kendi okul ve ilçe panellerini yaparak öğrencilerin özgüven kazanmasını amaçlamaktadır.



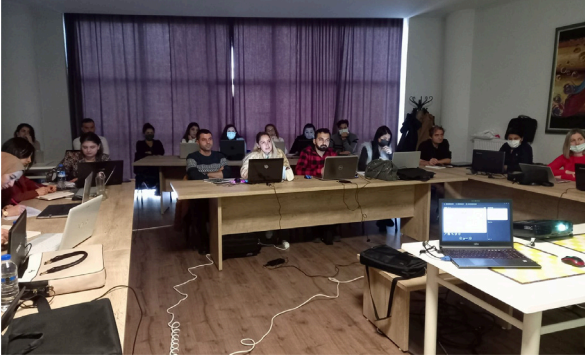
1. Öğrenci Paneli

DEFNE	Zeynep Lal EMİR TED Hatay Koleji Beyaz Diş: Yazara Mektup
DEFNE	Rüya DUMAN Sevsen Nevzat Şahin Ortaokulu Sımyacı: İşaret (Öykü Değerlendirme)
ALTINÖZÜ	Hacer YÖNEY - Yusuf ENİÇ Akşemsettin İmam Hatip Ortaokulu Küçük Şehzade: Şiir-Şehzade Süleyman
ANTAKYA	Havva HANELÇİ Madenboyu İmam Hatip Ortaokulu Balım Kız Dalım Oğul: Mektup: Sevgili Ceyhan Atuf Kansu
ANTAKYA	İrem ŞAHUTOĞLU Güzelburç Ortaokulu Pembe İncili Kaftan: tiyatro/video kaydı



2. Öğrenci Paneli

ANTAKYA	Duru GAZALOĞLU Küçükdalyan Mahmut Yarım Ortaokulu Motorlu Kuş: Kavanoz Kitap Değerlendirme
HASSA	Zarife Duygu BİÇER Ardıçlı Borsa İstanbul YBO Eve Giden Küçük Tren: Sevgili Münevver Teyzeciğim/Mektup
ALTINÖZÜ	Ahmet Ege KILINÇ Kozkalesi Ortaokulu Kaşığı: Mektup: Sevgili Hasan
HASSA	Gamze PAMUK Ardıçlı Borsa İstanbul YBO Dedemin Bakkalı: Değerlendirme, Sevgili Bakkal Dede
REYHANLI	Kübra Nur ÖZÇELİK Nergisli Cumhuriyet Ortaokulu Beyaz Gemi: Mektup, Kahraman Çocuğa ve Dedesine
SAMANDAĞ	Yiğit Alp ÖZGÜL Batiyaz Bedi Sabuncu Ortaokulu Küçük Kara Balık: tiyatro/ video kaydı



ERASMUS+ EĞİTİMLERİ

Hatay İl Milli Eğitim Müdürlüğü Proje Ekibi tarafından 2022 yılında Erasmus+ Projesi hazırlayan okullarımıza destek olmak amacıyla Şubat ayı içerisinde 3 farklı proje hazırlama eğitimi düzenlendi. Düzenlenen eğitimlerde öğretmenlerimize başarılı bir projeyi nasıl hazırlayacakları konusunda bilgilendirmelerde bulunuldu. Hazırlayacakları projelerin taslaklarının oluşturulmasına yardımcı olundu. 75 öğretmenimiz bu eğitimlerden yararlanma imkânı yakalayarak öğrendikleriyle okulları adına en az bir Erasmus Projesi hazırladılar. Bu özverili emeği ortaya koyan eğitim paydaşlarımıza teşekkür eder başarılarının devamını dileriz.

HATAY TEKNOFEST 2022 ÇALIŞTAYI

Teknofest 2022 Hazırlıkları Hatay Çalıştayı, Antakya TOBB Anadolu İmam Hatip Lisesi Konferans Salonunda gerçekleşti. Yoğun katılım ile gerçekleşen çalıştaya İl Milli Eğitim müdürümüz, okul müdürleri ve öğretmenler katılım gösterdiler. Arge birimimiz eşliğinde ödüllü öğretmenlerce, proje başvurusu ve rapor yazımı konusunda teknik eğitimler verildi.

2022 yılı için Samsun'da düzenlenecek Teknofest Havacılık, Uzak ve Teknoloji Festivaline hazırlık amacıyla "Teknofest 2022 Tecrübe Paylaşım Etkinlikleri" adı altında Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından Genel Müdürlüğe bağlı okullarda, görevli öğretmenler ile Teknofest 2021'de finallere kalarak ödül alan öğretmenlerin buluşturulmasıyla bilgi-tecrübe paylaşımı hedeflenen çalıştaylar düzenlenmektedir.



VATANDAŞLA BULUŞMA ETKİNLİĞİ

İl Milli Eğitim Müdürümüz Mesut Çerko, Defne İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Kemal Gülistan, okul müdürleri, öğretmenler ve okul aile birliği başkanlarının katılımıyla Defne İlçesi Necmi Asfuroğlu Anadolu Lisesi'nde toplantı düzenlendi. Toplantıya özel okulların müdürleri de katıldı. Pandemi döneminde yüz yüze eğitim faaliyetlerinin seyri, kayıplar ve telafiler tartışıldı. Toplantıda yardımcı kitapların kullanımı, okul kütüphanelerinin zenginleştirilmesi, öğrencilerin kitap okumaları gibi konular da gündeme alındı. 5 yaş grubu anaokulu hedefi vurgulanırken mesleki eğitimde yaşanan gelişmeler aktarıldı. Genel değerlendirmenin ardından soru-cevap kısmına geçilmiş okulların talep ve önerileri not edilmiştir. Veliler ise yüz yüze eğitime geçilmesinden memnuniyet duyduklarını ifade etmişlerdir.



SÜRÜCÜ KURSLARI BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

Erol Bilecik Kongre Merkezi'nde Özel Motorlu Taşıt Sürücü Kursları, İş Makineleri Kursları ve Ulaştırma Hizmetleri SRC Kurslarıyla ilgili konuların değerlendirildiği, sürücü adayların eğitimi, e-sınav ve uygulamalı sınavlarla ilgili yeniliklerin paylaşıldığı bir toplantı düzenlendi. Hatay ilindeki tüm ilçeleri kapsayan toplantıya Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mesut Çerko başkanlık etmiştir. Toplantıya tüm ilçelerimizin ilçe milli eğitim müdürleri ve özel öğretimden sorumlu şube müdürlerinin yanı sıra kursların kurucu ve müdürleri katılmıştır. Sorunlar ele alınmış, çözüm önerileri dinlenmiştir. Soru-cevap etkinliği ile toplantı tamamlanmıştır.



OKUL ZİYARETLERİ SON HIZLA DEVAM EDİYOR...

İl Milli Eğitim Müdürü Sayın Mesut ÇERKO 2022 yılının Ocak-Şubat döneminde 7 farklı ilçede toplam 29 okul ziyaretinde bulunmuştur. Okul yönetimlerinden ve öğretmenlerden yürütülen proje ve çalışmalar hakkında bilgi alınmıştır. Bakanlığımız tarafından okullara gönderilen yardımcı kaynakların kullanımının önemi vurgulanarak öğrencilerimize çalışmalarında başarılar dilenmiştir. Halk Eğitim Merkezlerinde açılan kurslar hakkında bilgi alınmıştır. Ayrıca İskenderun Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü de ziyaret edilerek işleyiş ve çalışmalar yakından takip edilmiştir.

Ziyaretler kapsamında okullarımızda "Kütüphanesiz Okul Kalmayacak" projesiyle kurulan yeni kütüphaneler yerinde incelenmiştir. Öğretmenlerle motivasyon odaklı toplantılar gerçekleştirilmiş, öğrencilerle sohbet edilmiş ve oyunlarına iştirak edilmiştir. Mutlu gençler, güler yüzlü çalışanlar, gayretli öğretmenler ve işine hâkim yöneticilerle karşılaşılması geleceğe yönelik umutları artırmıştır.

Haber: Hatay AR-GE



KÜTÜPHANE VARLIKLARIMIZI ZENGİNLEŞTİRİYORUZ



Kütüphaneler beşeriyetin hafızası. İçinde birçok kitap bulunduran kütüphaneler aynı zamanda bir erdem hazinesi. Kadim zamanlardan imbik imbik süzülen, toplumun ortak zihniyet haritası. Belirli bir sosyal statü aranmaksızın faydalanılan huzur ortamları. Evde olunca onun adı kitaplık olur. İl kütüphaneleri olunca alt rafları karıştırmak için önünde diz kıracağınız -meraklıysanız yorulduğunuzu bilmeden- saatlerinizi geçireceğiniz bir insanlık mabedi. Öğrencinin etüt durağı, entelektüelin fikir çilesi.

Nereden bakılsa ülkemiz ve milletimizin ufku için en yararlı mekanlar olan kütüphaneleri okullarımızda canlandırmak için Cumhurbaşkanımızın eşi Sayın Emine Erdoğan himayesinde başlatılan “Kütüphanesiz Okul Kalmayacak” projesi Hatay’ımızda karşılık bulmuştur. Bundan böyle kütüphanelerimizin kitap varlığını daha da çeşitlendirmek ve zenginleştirmek amacımızdır. Ayrıca ekolojik bilincin meyvesi *sıfır atık kütüphanelerinin* sayısı artırılabilecektir.

İlimiz geneli 2021 yılı *Aralık* ayı itibarıyla kitap sayımız 780.016’ydı. 2022 *Ocak-Şubat* aylarında okullarımıza kazandırılan kitap sayısı ise 449.855’tir. Şu an için toplam kitap sayımız: 1.229.871’dir. Sayıların dili de yeni hedefimizde yalnız olmadığımızı gösteriyor. Emeli geçen tüm paydaşlarımıza teşekkür ediyoruz. 2022 yılı için *hedeflediğimiz* 1.100.000 kitap sayısına ulaşmak için vatan ve millet aşığı tüm kitap dostlarını kütüphanelerimize kitap bağışına davet ediyoruz.



AMİK-BARAK UZUN HAVALARI

ÜNİVERSİTE-MİLLİ EĞİTİM ORTAK ETKİNLİĞİ

Üniversitemize bağlı Antakya Devlet Konservatuvarı ve Antakya Öğretmenevi ASO Müdürlüğü emekli öğretmenlere yönelik “Amik ve Barak Uzun Havaları ve Türkülerimiz” konseri düzenledi. Meclis Kültür ve Sanat Merkezi’nde, Şef Doç. Dr. Erhan TEKİN yönetiminde gerçekleştirilen konserde, devlet sanatçısı Asım KUZULUK solist olarak sahne aldı. Sanat danışmanlığını Öğretim Elemanı Enes SÖNMEZ’in yaptığı etkinliğin düzenlemesini Öğretmenevi müdürü Ömer BİLGİN üstlendi.

6 bölümden oluşan konserde programın akışı ve şarkılar şu şekilde oluştu:

- Hüsin Ağa... yöre: Gaziantep-Anonim solist Asım Kuzuluk
- Bu Kadar Cevretme Aziz Sultanım... yöre: Gaziantep, solist: Nida Barışçıl.
- Beymayıl... yöre: Hatay-anonim, solist: Asım Kuzuluk.
- Bahçalarda Zerdali... yöre: Gaziantep (koro)
- Kırmızı Gül... yöre: Hatay, solist: Asım Kuzuluk.
- Hangi Bağın Bağbanısan... yöre: Diyarbakır, solist: Erdoğan Korkmaz.
- Mürsel Bey... yöre: Hatay-Anonim, solist: Asım Kuzuluk.
- Gerizler Başı... yöre: Bergama, solist: Berk Gürşen.
- Şavo Garibi... yöre: Hatay-anonim, solist: Asım Kuzuluk.
- Üğrünü Üğrünü Gelir Dereden... yöre: Sivas-Şarkışla (koro)
- Ben Seni Severdim... yöre: - solist Asım Kuzuluk.
- Hanım Arabaya Binmiş... yöre: İskenderun, Solist: Burçin Kumru.

Konser sonunda, İl Milli Eğitim Müdürü Mesut ÇERKO tarafından, koro şahsında Şef Doç. Dr. Erhan TEKİN’e çiçek takdim edildi.





Hatay Bilim ve Sanat Merkezi, 2007’de kurulan ilkokuldan üniversiteye tüm kademelerde özel yetenekli öğrencilere sanat, müzik ve bilimsel olarak eğitim veren bilgiye ulaşma yöntemlerini öğreten yaşantısal eğitim vermeyi misyon edinen bir kurumdur. Hatay BİLSEM hem sanatsal hem de bilimsel yarışmalarda çeşitli başarılar elde eden adından söz ettiren bir kurumdur. Müzik alanı dahil katılan yarışmalarda çeşitli Türkiye dereceleri alınmakta, Türkiye’de ve dünyada gelecekte adından söz ettirecek sanatçılar yetiştirmek hedeflenmektedir.

TÜBİTAK Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Türkiye Üçüncülüğü

Trabzon’da gerçekleştirilen 15. TÜBİTAK Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Türkiye üçüncülüğü başarısı gösteren öğrencimiz Hena Su Duman ve Danışman Öğretmenimiz Mustafa Kemal KALKAN kurumumuzu ve ilimizi kıvançla temsil etmişlerdir.



Teknofest Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali, Eğitim Teknolojileri Yarışması Türkiye Finali

Kurum öğretmeni M.Kemal KALKAN danışmanlığında yürütülen ve Hatay’ı temsil eden Eğitim Teknolojileri Yarışması kategorisinde Türkiye Finaline kalan öğrenci Duru BİLGİL, belgesini Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa VARANK’ın elinden aldı.





Tübitak 4004-4007 Projeleri

Kurumumuzda 2021 yılı içerisinde iki Tübitak 4004 projesi ve bir Tübitak 4007 projesi yürütülmüştür.

Müzik e-Twinning projesi

Müzik alanında yürütülen çalışmalardan biri de teknoloji ve her türlü yeniliğin bir arada kullanıldığı E-Twinning projesiydi. “Teknoloji, Yenilik Bilsem’le” adlı proje “Ulusal Kalite Etiket” aldı.

Türk Zekâ Vakfı Zeka Şampiyonası Türkiye Derecesi

Düzenlenen yarışmada iki öğrenci Türkiye derecesi aldı.

Erasmus+ KA229 Projesi Yurtdışı Hareketlilikleri

Ulusal Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen Erasmus+ KA229 Projesi, kurumumuz koordinatörlüğünde gerçekleşen İngilizce Öğretmenimiz Tuba GÖREN tarafından yazılmış, ilk hareketliliği Polonya’ya gerçekleşmiştir. Bundan sonra; Litvanya, İtalya, Hırvatistan ve Türkiye hareketlilikleri de gerçekleşecektir.

Barış Abi Müzik Yarışmasında Türkiye Birinciliği

Özel Eğitim ve Rehberlik Genel Müdürlüğünün destekleriyle Samsun RK. Bilim ve Sanat Merkezi & “İzmanço (Barış Manço’nun ailesi tarafından desteklenen Barışsever gönüllü topluluğu)” iş birliği ile düzenlenen Bilsem’ler arası “Bilsem’de Barış Abi” temalı Müzik Yarışması Ortaokul kategorisinde öğrencimiz Eylül Doğan, Volkan Ezer danışmanlığında Türkiye Birincisi oldu.





Portakal Çiçeği Anaokulu

Dört Yol “Portakal Çiçeği Anaokulu” Türkiye’nin ilk Ekolojik ve Botanik Devlet Anaokulu olarak ilgi çekiyor. İçeriğiyle fark yaratan okul ziyaretçi akınına uğruyor. Günlük Yaşam Beceri Alanları ve Hayvan Bakım merkezleri ve birçok beceri atölyesi bulunan anaokulu, öğrencilerin mutlu olmasına ve okul sevgisini kazanmasına büyük katkı sağlıyor.

Anaokulu idarecilerinden edinilen bilgiye göre *ekolojik anaokulu* eğitimleri alan, öğrenmeyi öğrenen ve risk alabilen çocuklar yetiştirmek amaçlanmıştır. Sisteme katılan birçok yeni uygulamayla öğrencilere olumlu davranış değişimleri yaşatılmıştır. Bu etkinlikler velileri de memnun etmektedir.



Portakal Çiçeği

Bu okulda eğitim tamamen çocuk odaklı ve günlük yaşam becerileri eğitimi verilmekte. Okulda hazır oyuncak (araba, bebek vb) bulunmuyor ve çocuklar kendi oyuncaklarını kendilerine sunulan materyallerden oluşturuyorlar.

Çocuklara; hayvanlarla (köpekler, koyunlar, keçiler, tavuklar, güvercinler, ördekler, tavşanlar, bildircinlar, sülünler vb.) ilgili sorumluluklar verilerek küçük yaşlarda hayvan sevgisini pekiştirmeleri sağlanarak hayvanların da hayatımızın bir parçası olarak yaşama hakları olduğu öğretiliyor.

Ayrıca çocuklar oyun hamuru yerine çamurla, elışı kâğıdı yerine samanla, pipet yerine dal parçalarıyla özgürce çalışmalar yaparak doğaya karşı sempati duyuyorlar.

Dört Yol Portakal Çiçeği Anaokulunda çocuklar bökerek açıyor, ek-mek pişiriyor, araba temizliyor ve bakımını yapıyor, serada ürün yetiştiriyor, robotik kodlama öğreniyor, akıl - zekâ oyunları eğitimi alıyor ve bolca eğleniyorlar.

Çocuklar evden getirdikleri ürünlerle hayvanların mamalarını kendileri imal ediyorlar. Okulun içerisinde yüksek risk beceri eğitimi verilen 30 m. uzunluğunda zepline, ağaçlar arası yürüme halatları, denge parkurları, mini dağ, tırmanma fileleri vb. ekipmanlar da okulu özel kılıyor.

Görüşlerini aldığımız öğretmenler ise velilere; temizlendiği kadar kirlenen, güvenlikten öte risk alabilen çocuklar vaat ettiklerini, küçük yaşta sorumluluk almayı öğrenen bireylerin güçlü bir karaktere sahip olacaklarını, böylelikle hedefledikleri kariyerlerine güvenle yönelebileceklerini söylediler.

Öğrencilerin günlük yaşama adapte olmak ve başarı duygusunu yaşamak adına her öğrenciye fırsat sunduklarını, günlük yaşamda risk alabilen çocuklar yetiştirtirmenin gerektiğini dile getiren öğretmenler “Okulumuzdaki yaklaşım tarzı tüm yabancı modelleri de kapsayan Anadolu kültüründe yaşanan kırsal kesim çocuk yaşantısının profesyonelleştirilmiş halidir.” dediler.



Haber: Dört Yol ÇALIKUŞU

YENİ NESLİN ATALARIYLA BULUŞMASI

Dört Yol Makbule Hanım Anaokulu, sahip olduğu kültürel değerleri gelecek kuşaklara aktarma bilinci ve geçmişe olan özlemi giderme arzusuyla “Nostalji Pazarı ve Türkü Gecesi” etkinliğini, tüm paydaşların katılımıyla hayata geçirerek yeni neslin atalarıyla buluşmasına yönelik bir etkinlik yaptı. Gerçekleştirilen etkinlikte okul müdürü Mehmet DORUK, geçmişe olan özlemimizi dile getirerek şunları söyledi:

“Hangimiz yaşamadık o hayali cihan değen geçmişi ki... Özlemek ne güzel bir duygudur, unutmamayı sağlar, hatıraları canlı tutar. Ne kadar güzel hatıra varsa özler insan, bazen bir insanı, bazen sılayı, bazen bir kokuyu, bazen bir rengi... Ancak özlem duymamız için önce sevmemiz gerekir. Fakat sevgi de tek başına yeterli değildir, hatıralarımızın da olması gerekir beraberinde. Çünkü insan yaşarken bazen hayallerine tutunur, bazen de hatıralarına. Hatıralar nerede yaşanmışsa özlemin oraya ait olması kaçınılmazdır. Doğduğumuz, büyüdüğümüz, deresinde yüzdüğümüz, dağlarında gezdiğimiz, inekleri otlattığımız, bulguru kaynattığımız, tarhanayı kuruttuğumuz, çeşmesinden su içtiğimiz, sevdiğimiz yolunu gözlediğimiz zamanları hatırladığımızda garip bir hüznün kaplar içimizi. Birçoğumuz ekmeğimizin peşinde yerimizden yurdumuzdan, eşimizden dostumuzdan ayrı kalan insanlarız da aynı zamanda. ‘Köyümüzün yağmurlarında yıkanmak’, ‘Fadime’nin düğününde halay çekmek’, ‘O türkünün bir daha çalmasını istemek’ hep bu sevgi ve özlem yüzündendir. Ne zaman geçmişi hatırlasak hepimizin hayalinde cihana değer bir hatıra canlanır. Çalışmalarda büyük emeği geçen müdür Yardımcısı Ayten BOZKAN’a ve tüm paydaşlarımıza biz de teşekkür ederiz.”

Haber: Dört Yol ÇALIKUŞU



CEMİL



MERİÇ



Cemil Meriç 12 Aralık 1916'da yanda görseli bulunan Reyhanlı'daki evde doğdu. O, Balkan Savaşları sırasında 1912'de Dimetiko'dan Reyhanlı'ya göç eden bir ailenin çocuğudur. Reyhanlı Rüştüyesinde başlayan eğitim hayatına, Antakya Sultanisi ile devam etti. Daha sonra Antakya Lisesi'ni bitiremeden İstanbul'a geldi. Burada dönemin önemli fikir adamları ve yazarları ile tanıştı. Maddi sıkıntılar nedeniyle 1937'de İskenderun'a döndü. Aynı yıl İskenderun Haymeseki Köyü'nde ilkokul öğretmenliğine başladı. O yıllarda Hatay bölgesi Fransız işgalindeydi. Fakat Hatay'ın Türkiye Cumhuriyeti'ne katılması için titiz bir çalışma yürütülmekteydi. Cemil Meriç de bu çalışmalarda görev aldı. 1938'de Aktepe'ye nahiye müdürü tayin edildi. Tam bir geçiş dönemi olan bu yıllarda sık sık görev yeri değişti. Bağımsız Hatay Devleti döneminde bir yanlış anlaşılma neticesi yargılandı ve beraat etti. 1940'da tekrar İstanbul'a gitti. 1941'de İstanbul'daki ilk yazısı İnsan Dergisi'nde yayınlandı: "Honore de Balzac". 1942 İkinci Dünya Savaşı döneminde mecburi hizmet için Fransızca Hocası olarak Elazığ'a gitti. Aynı yıl tarih ve coğrafya öğretmeni Fevziye Menteşoğlu ile tanıştı ve 19 Mart 1942'de

evlendi. 1945'de eşinin sağlık sorunları nedeniyle İstanbul'a dönmek zorunda kaldı. Bu yılın sonlarına doğru sınavla İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ne Fransızca okutmanı oldu. 1951'de Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'ne doktora öğrencisi olarak kaydoldu.

1954 İlkbaharında zaten zayıf olan gözleri görmez oldu. Tedavi için yapılan bir takım başarısız operasyonlar neticesinde gözlerinden umut kesildi. Buna rağmen çalışmalarını yoğunlaştırarak yoluna devam etti.

Batı medeniyeti üzerine yaptığı araştırmalarının ardından Hint Edebiyatına yoğunlaştı. Ardından Osmanlı olgusu ve İslam üzerine çalıştı. Kendine dönüş sayılabilecek bu aşamalardan sonra iç dünyasında büyük bir yolculuk başladı. Art arda eserler ortaya koydu. Fikirleri geniş kitleler tarafından heyecanla takip edildi. Görmeyen gözlerine inat o, görenlere yol göstermeye devam etti. Kendi insanımıza kendi değerlerimizi göstermek için bildiği bütün ışıkları yakmak istedi.

Cemil Meriç ilerleyen yaşına ve bozulan sağlığına rağmen temposunu hiç düşürmeden üretmeyi sürdürdü. 13 Haziran 1987'de kendini yatağa mahkûm eden uzun süren bir hastalıktan sonra, 71 yaşında hayata gözlerini yumdu. Sevenlerinin duaları arasında Karaca Ahmet Mezarlığı'nda eşinin yanına defnedildi.



Cemil Meriç'in doğduğu evin 20. yy.'ın ilk yıllarında yapıldığı tahmin edilmektedir. Hatay valiliği tarafından tescil ettirilerek koruma altına alınmış olan yapının ilk olarak kamu yapısı olarak kullanılmak üzere yapıldığı bilinmektedir. Yapıldıktan kısa süre sonra konut olarak kullanılmaya başlanmıştır. Sonrasında farklı ailelerin eline geçen yapı, günümüze kadar konut olarak kullanılmıştır. Hatay Valiliği İl Özel İdaresi tarafından özgün haline sadık kalınarak restorasyonu gerçekleştirilmiştir. Daha sonra binanın *Cemil Meriç Kültür Evi* olarak düzenlenmesi için tanzim ve tefrişine başlanmıştır. İnsanlık tarihine damgasını vuran ve özellikle Üstad Cemil Meriç'i de derinden etkileyen son asırda yaşanan olaylara küçük bir ayna tutmayı amaçlayan *Cemil Meriç Kültür Evi* özellikle gençlerimize dönük tasarlanmıştır. Ziyaretçilere huzurlu bir ortamda Cemil Meriç'in yaşadığı dünyaya kısa bir yolculuk yaptırmayı amaçlayan bu mekân, zaman içinde daha da gelişecek ve olgunlaşacaktır. Yapı, her iki katı da taş malzeme ile yapılmış, tarihi değeri olan kurumsal mimaride tasarlanmış bir eserdir. Yapının sokaktan direkt olarak girilebilen bir cephesi mevcuttur. Yapıya birleşik olarak bulunan ve duvarları taş malzemeden oluşan bir avlu ve bahçesi bulunmaktadır. Zemin katta ayrıca bahçeden girilen bir iç mutfak konulmuştur. 1. katta ise Cemil Meriç Sohbet Odası ve okuma salonları ile Cemil Meriç'in sağlığında kullandığı çalışma ortamının canlandırıldığı Cemil Meriç Çalışma Odası mevcuttur. Bina özellikle gençlerimizin istifade etmesi düşüncesiyle Hatay valiliği tarafından Milli Eğitim Bakanlığı'na devredilmiştir. Satın alınmasından itibaren yaklaşık bir yıl gibi kısa bir sürede tamamlanan proje *01 Nisan 2014*'de hizmete açılmıştır.



Yazar
Sinan Yağmur
öğrencilerle buluştu

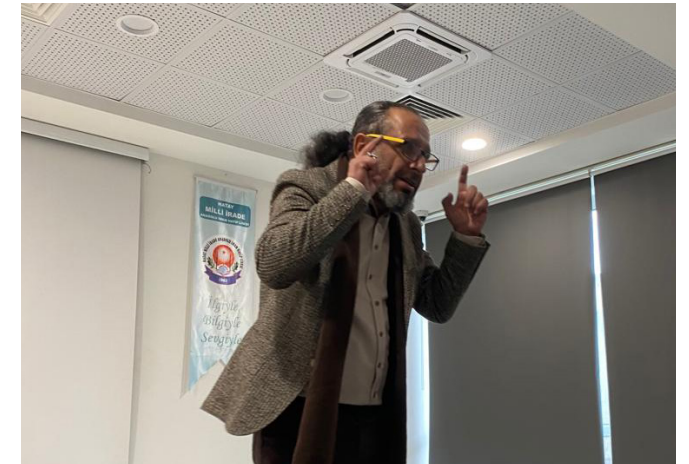
81 Çalılıkusu Hatay dergisinin konuğu olarak Hatay'a gelen yazar Sinan Yağmur, bazı okullarda söyleşiler gerçekleştirdi.

İlk olarak *Hızlı Ayşe Proje İHL*'de öğrencilerle buluşan Yağmur, burada öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılaştı. Öğrencilerin ilgiyle dinlediği yazarın son çıkan kitabı *Aşkın Son Ozanı Neşet Ertaş* üzerine de konuşan Yağmur, ozanlık geleneğinin en önemli isimlerinden olan Ertaş'ın hayatından da kesitler anlattı. Daha sonra öğrencilerin sorularını yanıtlayarak kitaplarını da imzaladı.

Ardından *Milli İrade İHL*'de öğrencilerle buluşan yazar Sinan Yağmur, burada imam hatiplerin öneminden ve kitap okumanın kişisel gelişimdeki rolünden söz etti.

Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi'nde ise öğrencilerle sanat üzerine çok verimli geçen bir söyleşi yapan Yağmur, okuma kültürünün yerleşmesi gerektiğini belirtti. Öğretmenlerin öğrencilere verdiği değer gibi çok iyi imkânlarla sahip olan öğrencilerimizin de kıymetli öğretmenlerimize değer vermeleri gerektiğini söyledi. Güzel Sanatlar Liselerinin yarının sanatçılarını yetiştirdiğini de sözlerine ekledi.

Sinan Yağmur dergimize verdiği kısa röportajda, Hatay'da söyleşiye gittiği okulların modern tarzına vurgu yaparak öğrencilerin çok şanslı olduğunu dile getirerek "Milli Eğitim Bakanlığı başta olmak üzere bu güzel okulların yapımında emeği geçen herkesten Allah razı olsun. Gençlerimiz çok iyi imkânlarla okullarda mutlular. İnşallah bu eğitim yuvalarından nice başarılı insanlar yetişecek." dedi.





TAYFUR SÖKMEN'i ANIYORUZ

TAYFUR SÖKMEN

81
Çocukluşu hatıray

Giderken ardında iz bırakan tarihî şahsiyetler, yaşadıkları şehirle birlikte anılır. Üzerinden asırlar da geçse o iz silinmez. Şehrin her tarafına nüfuz etmiştir bir kere. Zamanla sokaklara, caddelere, okullara; hatta köylere isimleri verilir. Kahramanmaraş denince akla nasıl Sütçü İmam gelirse Hatay denince de ilk telaffuz edilen isim şüphesiz Tayfur Sökmen olur. O sadece 23 Haziran 1939 yılında ana vatana katılma kararı alan Hatay Devleti'nin cumhurbaşkanı değil, baştan sona Hatay meselesinin yılmaz savunucusudur.

Hatay'ın bağımsızlık mücadelesini 2 Eylül 1938 yılında kurulan Hatay Devleti adıyla taçlandıran ve sürekli irtibat hâlinde oldukları Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatlarıyla devlet başkanı olan Tayfur Sökmen; gerek mücadele yıllarında gerekse Hatay'ın ana vatana katılma sürecinde akıl, zeka, tecrübe ve bireysel becerisiyle hep adından söz ettirmiştir. Doğru strateji belirlemek, birlikte yol yürüdüğü arkadaşlarıyla uyumlu çalışmak; sabırla, büyük bir azim ve kararlılıkla, memleket meselelerini yüce Türk milletinin lehine sonuçlandırmak ancak vatan aşkını iliklerinde hissedenden, mücadeleci bir ruhla mümkün olurdu. İşte bir devlet adamında olması gereken bu özelliklerin tamamı Tayfur Sökmen'de vardı.

Hatay Devleti ve Tayfur Sökmen'den bahsederken, birlikte çalıştığı tarihî şahsiyetlerden söz etmemek olmaz. Başbakan Abdurrahman Melek ve Meclis Başkanı Abdulgani Türkmen de Hatay Devleti'nin kayıtlarına geçen önemli mücadele ve devlet adamlarıydı. Öyle ki bu isimler, kurtuluş mücadelesinin verildiği yıllardan Hatay'ın ana vatana katılma sürecine kadar aynı inanç ve ideal uğruna omuz omuza ilerlemişlerdir.

Tayfur Sökmen, 88 yıllık ömrünün çoğunu vatan ve millet derdiyle dertlenerek geçirmiştir. Bu süre içerisinde Hatay Devleti Reisliği haricinde bulunduğu görevleri şu şekilde sıralayabiliriz: Hususi girişimleriyle kurulan Hatay Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti Temsilciliği, İskenderun ve Civarı Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti Kuruculuğu ve Başkanlığı, Antakya-İskenderun Muaveneti İçtimaiye Cemiyeti Başkanlığı, TBMM 5., 6., 7., 8. ve 9. Dönem Milletvekilliği (Dört dönem Antalya, bir dönem Hatay Milletvekili). Ayrıca 1968-1974 yılları arasında da Cumhuriyet Senatosu Üyeliği bulunmaktadır. Yazımı, **3 Mart 1980** yılında vefat eden Tayfur Sökmen için yazılmış şiirlerden örneklerle bitirmek istiyorum:

*Tayfur Beğ derler adına
Gönül doymadı tadına
Sefil Molla'm aşk oduna
Yanar cayır cayır beğim.
(Sefil Molla)*

*Başını göğe kaldır, kollarını ufka ger
İnciden değerlidir alnından dökülen ter
Sana ne şan ne şöhret biricik adın yeter
Gönlümüzde sevgisin, gözümüzde nur Tayfur
Atamın öz çocuğu dünyalar durdukça dur!
(Arif Hikmet Süral)*



ALİ PARLAK



BAŞARILARA DOYMA YAN

15 TEMMUZ
Şehitler Spor Lisesi

Spor Lisemizin Voleybol takımı, Türkiye finallerine kalarak Türkiye'nin ilk sekiz takımı arasına girmeyi başarmıştır. Bu başarının yanı sıra okulumuz masa tenisi takımı, Türkiye'nin ilk dördü arasına girmiş olup Tokat'ta yapılacak olan Türkiye finallerinde mücadele etmeye hak kazanmıştır. Spor lisemizin futbol takımı ise ilerleyen tarihlerde Çorum'daki Türkiye yari finallerine katılacaktır.

Haber: Antakya Çalığısu





Milli sporcu ve Beden Eğitimi Öğretmeni olan 31 yaşındaki **Bedia SÜRGİT**, Hatay'da çocuklara özellikle kız çocuklarına **kyokushin** karate sporunu öğretip milli sporcu yetiştiriyor. Bedia SÜRGİT ayrıca şunları ifade etti:

“Karate hayatım, 1999 da başladı. 23 yıldır büyük bir aşkla bu sporu yapıyorum. Amacım öğrencilerimin hayatına sporla bir seçenek katmak .Bu seçenek zamanla onların hayatları olacak çünkü.

Vatana millete yararlı birer fert olmalarını sağlayarak milli sporcular yetiştirmek, en büyük hedeflerimden biri .”

Ülkemizin serhat şehri olan Hatay'ımızın sınır ilçesi Altınözü'nden şampiyonluğa uzanan öğrencilerimiz:

Milli Sporcu

Dilan KORKMAZ

Kyokushin Karate Türkiye 2.

Ashihara Avrupa 3.



Ferhat KORKMAZ

Türkiye Kyokushin Birincisi

Ashihara Avrupa Şampiyonu



Fatime Nur Karaca

Ashihara Avrupa Şampiyonu





hatay.meb.gov.tr



hataymem



hataymem



hataymem

0326 227 68 68

Ürgen Paşa Mahallesi Şehit İsmail Yıldırım Sokak
Hatay İl Milli Eğitim Müdürlüğü Sitesi No2 İç Kapı No1 31030
Antakya /HATAY